

*Maaria Lappalainen*

*SATUTETTU*

## **Satutettu**

© Maaria Lappalainen

Kuvat: Maaria Lappalainen  
Ulkoasu: Lassi Kahilakoski  
Kustantaja: Mediapinta, 2011  
ISBN 978-952-235-404-4

## *Luovutus*

*Piikit selässä,  
terävät kuin kaktuksella,  
tahtovat minun itkevän kuin lapsi,  
jonka vanhemmat riitelevät  
eikä kukaan kuule.*

*Katson ulos  
kuten niin monet muut,  
mutta olen sokea.  
Minulla ei ole enää näköä,  
jonka avulla katsoa.  
Se kului pois  
siinä samassa kun  
seurasin vierestä  
maailman hirveyttä,  
sen epäoikeudenmukaisuutta.  
Hyvien kärsimystä,  
pahojen voitonjuhlaa,  
mieletöntä ilkeyttä.  
Itkin kyyneleeni loppuun,  
silmäni loppuun.  
Kuopat silmissä,  
kuivat kuopat.  
Niihin kirvelee.*

*Sitten sinä löysit minut  
ja söit henkeni.  
Kalisutit luitani rumpuun.  
Nyt niitäkin vihloo.*

*En tiedä  
kauanko enää jaksan*

tätä polkua,  
sen loputonta tuskaa,  
lähestulkoon nirvanaa.  
Minulla ei ole mitään,  
millä itseäni lohduttaisin.  
Minulla ei ole tervettä itsekkyyttä,  
jolla itseni parantaisin.  
Olen puoliksi raastettu vihannes,  
melkein alaston,  
valmiina viimeiseen pistoon,  
kohtalon veitseen.  
Sinä kaunis,  
minä kaunis,  
vierellämme vene,  
jonka joskus piti viedä  
meidät pois  
rakkauden luvattuun maahan.  
Mutta se vene vuosi  
ja me hukuimme  
kuin lasihelmet pohjaan.  
Kauniisti, tyylillä.  
Vähäeleisesti, sanattomina.  
Juuri niinkuin läpinäkyvä lasi.

Katsoin sinuun,  
lasihelmeni,  
kun makasit minusta kauempana  
hiekalla merenpohjassa.  
Kumpikin kuolleina,  
kalman kuulina.  
Kuulin laulusi,  
niin utuiset ja kauniit,  
hymyilin kanssasi.  
Usko pois.

Vaikka ethän sinä  
olisi voinut sietää  
minun iloani.  
Jos olisit tiennyt,  
että minä hymyilen,  
olisin pilannut  
sinunkin ilosi.

Kuule,  
kyllä minä kuulin  
myös itkusi  
ja itkin enemmän kuin sinä,  
itkin kai niin  
että merenpinta yllämme nousi,  
kun yllättäen tuli niin  
pirullisen pimeää.  
Yhtenä aamuna en enää  
nähty sinua  
ja kun totaalinen pimeys  
tuli väliimme,  
muistotkin sulivat pois.

Kului vuosia, kymmeniä,  
siinä istuskellessa  
lasihelmenä merenpohjalla,  
eikä mitään tapahtunut.  
Aivoni olivat yhtä likaiset  
kuin lieju,  
eikä missään ollut  
enää järkeä.

En tahdo enää.

Antakaa minun kuolla!

*Minä huudan.  
Astukaa minun lasini päälle  
ja musertakaa minut,  
ettei minusta jää jäljelle  
kuin ohuet sirpaleet,  
sillä nehän tiettävästi  
tuottavat edes jollekin*

*onnea.*



## *Huuto*

*Löit pääni puhki,  
iskit neuloja sydämeen.  
Huusin apua,  
mutta huoneet kaikuivat  
kuin mitkään  
elottomat poliisit.  
Jätit minut yksin  
nyrkkiesi iskuun,  
hampaidesi raateluun  
kasvoillani  
ja halusit minun huutavan  
tee se jo.*

*Minä en huutanut,  
mutta tänään sinä huudat.*



## *Verta mullassa*

*Yritit tappaa minut,  
huumata myrkyllä,  
mutta minä selvisin hengissä.*

*Et sietänyt ajatusta erosta,  
vaan päätit ratkaista asian  
lopettamalla toisen elämän,  
eliminoimalla rehellisen  
sielun.*

*En tahtonut olla sinun,  
sinä et tahtonut  
minun olevan toisen.*

*Nyt olet saattanut  
itsesi multa  
ja apilat kukkivat ylläsi.*

*Ymmärrän kyllä,  
että olin ehkä liian suora,  
loukkasin sinua  
rebellisyydessäni,  
mutta tiedäthän,  
että tekoasi,  
toisen ihmisen  
elämällä leikkimistä,  
sitä ei voi antaa anteeksi.*

*Anteeksi.*



## *Kohtalo*

*Kuollut ruusu,  
kokenut ja kaunis,  
mutta arvonsa menettänyt.  
Joku tallasi tahallaan,  
joku repi lehdet ja piikit  
yksi kerrallaan.*

*Joku pirunsarvia kantaa.*



## Ne tunteet

Rakastuin eräänä kesänä  
taiteilijamieheen.

Hän oli yksinäinen erakko,  
jonka yksityisyyden  
minä tulin pilaamaan  
liekehtivällä rakkaudellani.

Aluksi hän ei piitannut minusta  
pätäkääkään ja käyttäytyi  
kuin mikäkin kivisydän  
ja minä itkin yöni  
kännnykkä tyynyn alla odottaen  
soittoa häneltä.

Ei kuulunut miehestä,  
ei niin mitään,  
joten minun oli pakko  
taistella yksin rakkauteni tähden.  
Soitin joka päivä  
ja jatkoin ikävissäni  
terrorisointia,  
vaikkei kukaan  
koskaan vastannut.

Sattui.

Tuli juhannus,  
lähdin kaupungista.  
Kirjoitin kasan runoja,  
kokosin taulun ruusunlehdistä,  
jotka olin hartaudella käynyt  
valikoimassa merenrannan  
ruusupuskista.  
Ostin sydämenmuotoisen

foliopallon ja vähän makeisia.  
Palasin kaupunkiin ja  
juoksin suoraan  
rakkauteni luo,  
foliopallo olkavarressa.  
Matkalla sydämeni pomppaili  
kuin suuri superpallo  
ja olin haljeta kaipuusta  
ja kyynelten virrasta.  
Tiesin, missä suuri rakkauteni,  
kyynelten loputon lähde,  
asui.  
Jäin odottamaan  
ulko-ovelle.

Odotin.

Aika kului  
ja viimein minulle  
avattiin ovi.  
Vanha mummo,  
varmasti oikea enkeli,  
avasi minulle oven  
nähdessään,  
että olin tullut taistelemaan  
rakkaudesta,  
ainoana tukijoukkonani foliopallo  
ja nippu runoja.  
Kohosin hissillä ylös  
oikeaan kerrokseen  
huokaisin hetken.  
Soitin ovikelloa.  
Oven avasi äkäisennäköinen mies,  
minun mieheni.

Hän oli raivoissaan  
kun olin tunkeutunut  
hänen valtakuntaansa.  
Kieltämättä se olikin tyhmää,  
työntää päänsä ampiaispesään.  
Ojensin hänelle  
sydämenmuotoisen foliopalloni  
ja hän joutui päästämään minut sisälle.  
Sitten annoin runot  
ja muun rekvisiitan.  
Hän oli ihmeissään ja  
jopa huvittunut.  
Kaikki se yrittäminen.  
Minua se ei huvittanut  
lainkaan,  
koska minulla olivat  
aidot tunteet  
ja sydämeni pelissä.

Puhuimme.

Sulatimme jään väliltämme,  
rakastelimme.  
Se tavallinen kuvio.  
Kun riidat oli sovittu,  
päästimme sydämenmuotoisen  
foliopallon yhdessä vapauteen  
rakkaani pikkuruiselta parvekkeelta  
ja jäimme katselemaan  
sen haikeaa lentoa,  
kunnes se häivisi kokonaan  
taivaan syövereihin.