

# Urbaani bohemia

Jani Salminen

Omistettu Tassulle: vuosien tukemisesta kirjoittamiseni suhteen. Kannustamisesta niinä hetkinä, kun usko itseeni on horjunut. Sekä suuresta työstä, kun kokosit sadat runoni eheäksi käsikirjoitukseksi, joka nyt todentuu tämän esikoiskokoelmani muodossa.

Kiitokset Aukea.net sivustolle: kaikille siellä tekstejäni kommentoineille. Erityiskiitokset Antti Nisoselle, Harri Hemmingille ja Harri Holtinkoskelle.

Kiitos veljelleni, joka mahdollisti osaltaan tämän kokoelman.

### **Urbaani bohemia**

© Jani Petteri Salminen

Takakannen henkilökuvau: Tomi Kallio

Ulkoasu: Pasi Palonen

Kustantaja: Mediapinta, 2010

ISBN 978-952-235-184-5

## Sisällys

JOKAINEN ON OMA VÄHEMMISTÖNSÄ .....	7
Tänä keväänä .....	9
Hakkaava yskä .....	10
Metsolat vs. reaaliaailma .....	11
Huonoja neuvoja deittaaville .....	12
Nykyaikainen balladi .....	13
KUUSIKYMMENTÄ YÖTÄ JA PÄIVÄÄ.....	15
Seroxat .....	17
Rivatriil.....	18
Simvastatin .....	19
Somnor (tarvittaessa).....	20
SUHTEELLISTA.....	21
I .....	23
II .....	24
III .....	25
RUNO JÄÄ KESKEN .....	27
Ylösousemus .....	29
Ole hyvä, tulkitse .....	30
Heräsin tammikuussa .....	31
Pienen ihmisen manifesti kylmää koneistoa vastaan .....	32
Eräs teoria elämästä .....	33
Toinen teoria elämästä .....	34
TIET VIETTÄVÄT KAUPUNKEIHIN .....	35
Runontekijä .....	37
Vanha asema.....	38

Hiljaisuus.....	39
Näky .....	40
Matkamuistoja Prahasta .....	41
Matkalla .....	43
Pyöreä kivi .....	44
Matkamuisto .....	45
Pyhää maata .....	46
Arkipäivä .....	47
Virtaus .....	48
Syyskuu .....	49
Vinaya Pitaka .....	50
Rautaa .....	51
Ensimmäinen näytös .....	52
Elokuu .....	53
Miten minua lohdutetaan .....	54
Musta kesä.....	55
Hautausmaalla .....	56
ENEMMÄN ELOSSA KUIN KOSKAAN.....	57
F 45.2 .....	59
F 32.1 .....	60
F 60.5 .....	61
F 41.1 .....	62
F 78.0 .....	63
RAKENSIN SANOISTA POLKUA.....	65
Annettu viisaus .....	67
Urtjala.....	68
Keskeisin kysymys .....	69
Eräs tavallinen lokakuinen päivä .....	70
Rakensin sanoista polkua.....	71

**JOKAINEN ON OMA VÄHEMMISTÖNSÄ**



## Tänä keväänä

Makaan parvekkeella patjalla  
kirjoitan mielessä tulevaa kirjaani  
"Zen ja tupakoinnin syvin olemus"  
olen keskellä kaupunkia  
mutta kaukana siitä

Meri on symboli kaipaukselle  
se syvä, ääretön, armoton  
valo matkaa läpi avaruuden  
löytää tiensä kotiin

Muurahainen kantaa jossain  
kymmenen kertaa itseään painavampaa  
kortta

## Hakkaava yskä

Unessa luojan kädet,  
pehmeät, sileät hyväilevät kasvojani  
äärestä ääreen kulkee päivät  
herään liettualaisessa bussissa  
Iäkäs kuski poltti ennen matkaan lähtöä kaksi tupakkaa  
yskii tasaisesti koko matkan,  
kenties alkavan keuhkosyövän oireita



## **Metsolat vs. reaailimaailma**

Metsolan Erkki menee pankkiin ja maksaa  
Kainuun Valon laskun  
olisi jännempää jos Erkki tyhjentäisi koko tilin,  
lähtisi Goalle polttamaan ganjaa,  
etsimään sisäistä valoa

Missä ovat tästä draamasta kaikki oikeat ihmiset  
Pilveä polttava sosiaalipsykologi, alkoholia liikaa käyttävä  
runoilija, syrjäytynyt mielenterveyskuntoutuja,  
paranoidinen skitsofreenikko,  
missä ristiinnainti  
en löydä todellisuutta

Jos ihmistä koettaa kuvata alleviivatusti tavalliseksi,  
tulee hänestä epäaito,  
friikki

## Huonoja neuvoja deittaaville

Tästä maasta puuttuu täysin deittikulttuuri  
ei voi tuosta vain pyytää viehkoa tyttöä ulos  
koska täällä siihen ladataan aina taka-ajatuksia  
jos voisi pyytää  
kietoutuisimme viattomuuteen  
tai naisimme kuin eläimet

Nettideittailussa on hauskaa kirjoittaa ja saada pitkiä kirjeitä  
edellyttäen  
että osapuoli on kiinnostava  
joskus taasen tekisi mieli kysyä  
kolmen vaivaantuneen kirjeen jälkeen  
”saako ees pillua, vai lopetetaanko tää lässytys”  
koskaan en ole kuitenkaan tohtinut

Toivottavasti kukaan minun kanssani treffeillä käynyt  
ei lue tätä runoa

## Nykyaikainen balladi

Mökissä tuoksuu vaniljatee  
talosi takaa alkaa heti tiheä metsä  
kävelemme polkua pitkin lintutornille  
huuhkaja tuijottaa meitä psykoottisilla silmillään

puristat käteni tiukemmin omiesi lomaan  
olet ilman meikkiä  
ja kauneimmillasi  
järven rannassa olemme yhtä  
sinulla on lävistyksiä siellä minne vain minä saan nähdä



## **KUUSIKYMMENTÄ YÖTÄ JA PÄIVÄÄ**



## Seroxat

Kaikkihan tietävät, että elämä on toisaalla  
ja sinne pääsee taksilla  
mikä vain mahtaa olla tämän taksin numero  
Minun elämäni ei tunnu alkavan koskaan  
päivät tasapainottelemista nuoralla  
jonka alla on rikottua lasia ja suolaa

Katselen kaupungilla häpeilemättömästi mutta viattomasti  
kauniin tytön topin alta pullottavia rintoja  
pubin ohi kävelen  
hiukan tekisi mieli kylmää olutta  
käännyn  
palaan ja tilaan Pepsin  
nautin sen tupakan sekä iltapäivälehdän kanssa terassilla  
ei se päähän mene  
tavoitan humalaisista kollektiivisen kännin tunteen  
joka helpottaa hieman vieroitusoireitani

Kotona pyörin yksiössä kehää  
jonka huomaan pienenevän  
vihdoin nukahdan,  
uniin ei tule viinaa ja seksiä

## Rivatriil

Olen monesti tahtonut kirjoittaa pateettisen oodin tälle rakkaalle työläiskaupungilleni  
siinä mainittaisiin ainakin Haulitorni, Pyynikinharju ja poliittisen näkökulman vuoksi verinen kiirastorstai Kalevankankaalla. Kerrottaisiin kauniisti suurista järvistä kaupungin molemmin puolin.

Sen sijaan siinä kaupungissa asuu diletantti-runoilija Jani Petteri Salminen (synt. -77)  
joka ei istuskele baareissa, vaan on hyvällä tiellä absolutistiksi.  
Tupakkaa hän toki polttaa  
koska ihmisellä pitää olla edes joitain paheita  
hänen elämänsä on kovin monotonista  
mutta hän tekee pikku huomioita arjesta  
joita kirjaa korvien väliin  
Eikä hän ole säästynyt elämässä vaikeuksilta  
itse asiassa hänen nykyinen elämänsä on yhtä pitkää painajaista

Kun kirjoitan tätä  
ilta-aurinko hyväilee lempeästi Pispalan kesiytyneitten puutalojen harmaita seinä